

Yann Jaime



Portfolio 2021-2026

- **Artiste plasticien suisse-chilien**

Vit et travaille entre la Suisse et la France.

Né en Suisse et revendiquant une double culture suisse et chilienne, Yann Jaime développe une pratique picturale centrée sur les lieux et les figures qui les habitent. Intérieurs, architectures et paysages deviennent le cadre de scènes où la présence humaine, parfois discrète ou absente, fait émerger des situations de solitudes, d'attente ou de contemplation.

Formé notamment à l'École polytechnique fédérale de Zurich (ETH Zürich) et à l'École du Louvre, il développe un regard singulier où la rigueur de la construction dialogue avec une sensibilité profondément picturale. Ses compositions mettent en tension géométrie, lumière et espace, révélant autant la monumentalité des architectures que leur fragilité face au temps et aux transformations des sociétés.

À travers une peinture précise et épurée, Yann Jaime fait émerger des paysages urbains où les figures humaines, discrètes ou absentes, laissent toute leur place à l'expérience des lieux. Sa série Tours Nuages prolonge cette réflexion en explorant la verticalité des villes contemporaines et les nouvelles perceptions de l'espace qu'elles engendrent.

Lauréat du **Prix Spécial du 8^e Gran Premio Arte Contemporanea de Milan** en 2023, Yann Jaime construit une œuvre où architecture et peinture se rejoignent pour proposer une lecture sensible de nos environnements contemporains.



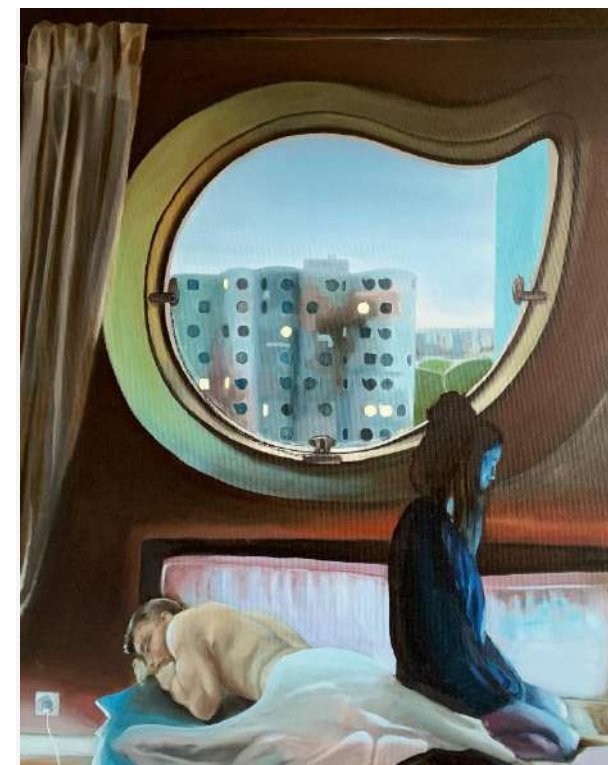
« Absorbed by the architecture », 2026

Huile sur canevas
200x 150 x 5 cm



« Paradise », série Tours Nuages - Nanterre, 2024

Huile sur canevas
102 x 73 x 2,5 cm



« L'heure bleue », série Tours Nuages - Nanterre, 2024

Huile sur canevas
102 x 73 x 2,5 cm

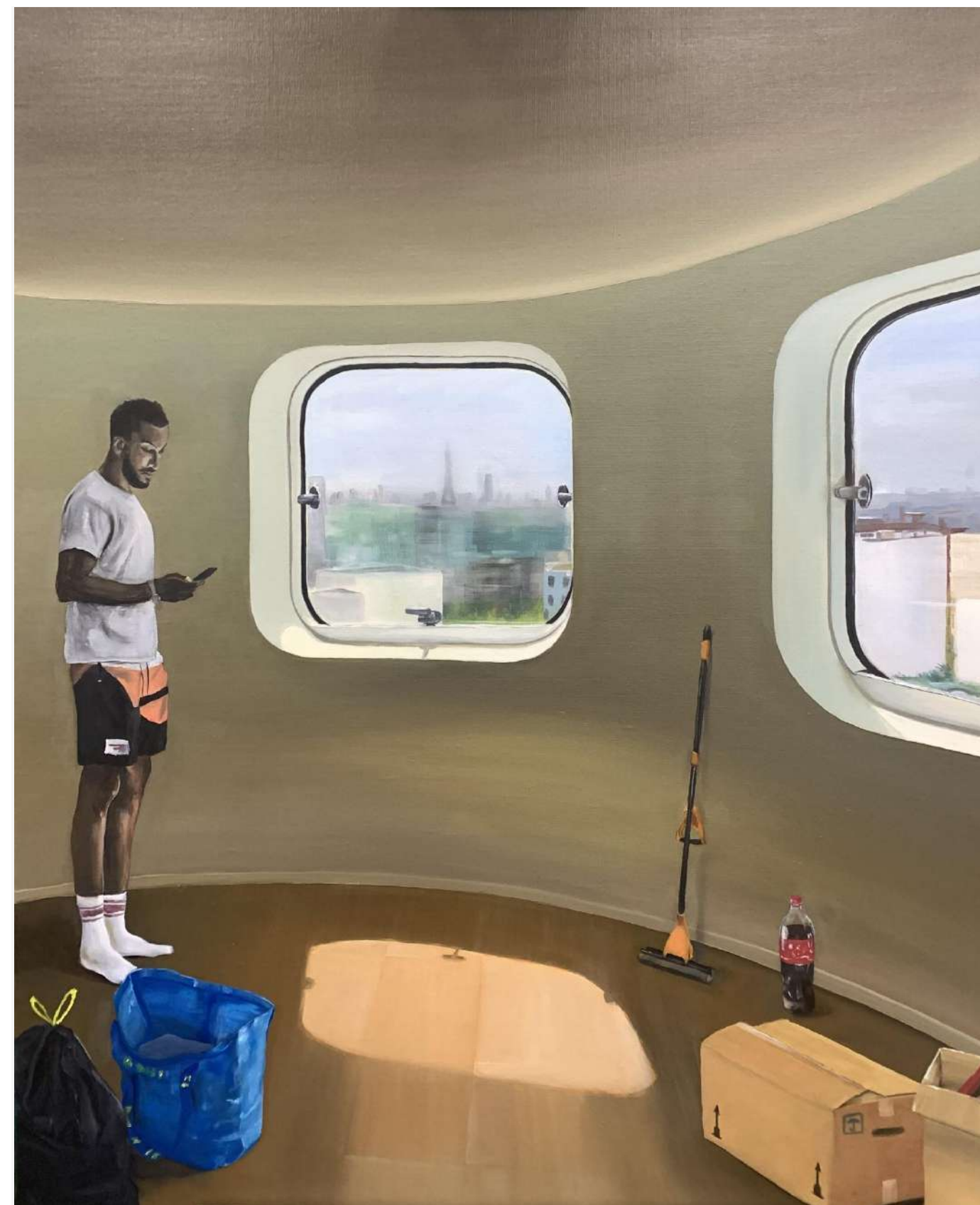


« Full Moon », série Tours Nuages - Nanterre, 2024

Huile sur canevas
92 x 73 x 2,5 cm



« Pause », série Tours Nuages - Nanterre, 2024
Huile sur canevas
92 x 73 x 2,5 cm



« Nouveau départ », série Tours Nuages- Nanterre, 2024
Huile sur canevas
92 x 73 x 2,5 cm



« Chess player », 2021

Huile sur canevas
92 x 73 x 2,5 cm



« Hard Work », 2024

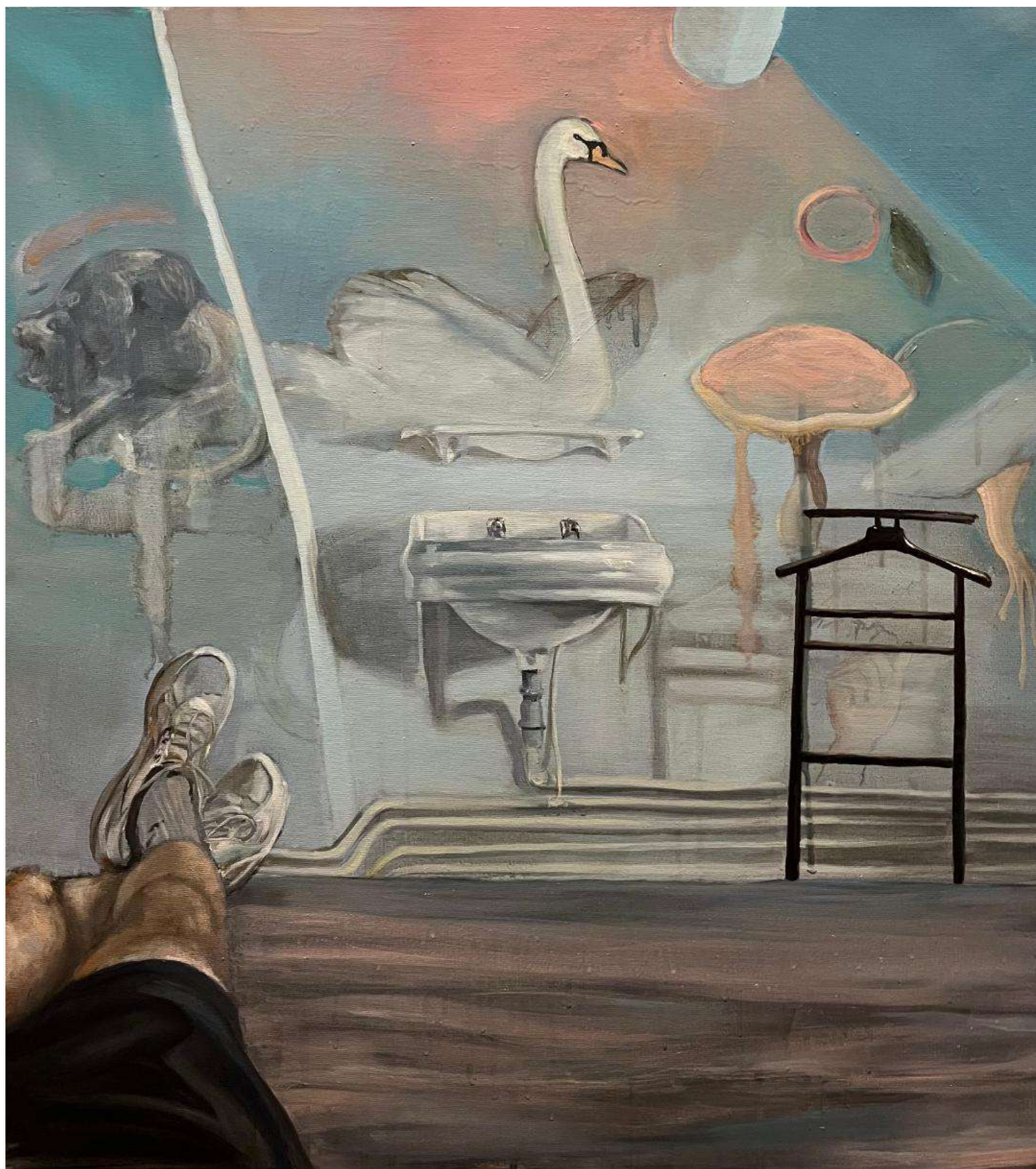
Huile sur canevas
92 x 73 x 2,5 cm



« Scènes de crime », 2021

Huile sur toile
120 x 60 x 3 cm





«Lazy afternoon», 2026

Acrylique sur papier
72 x 72 x3 cm



« Afterwork n 1 », 2025

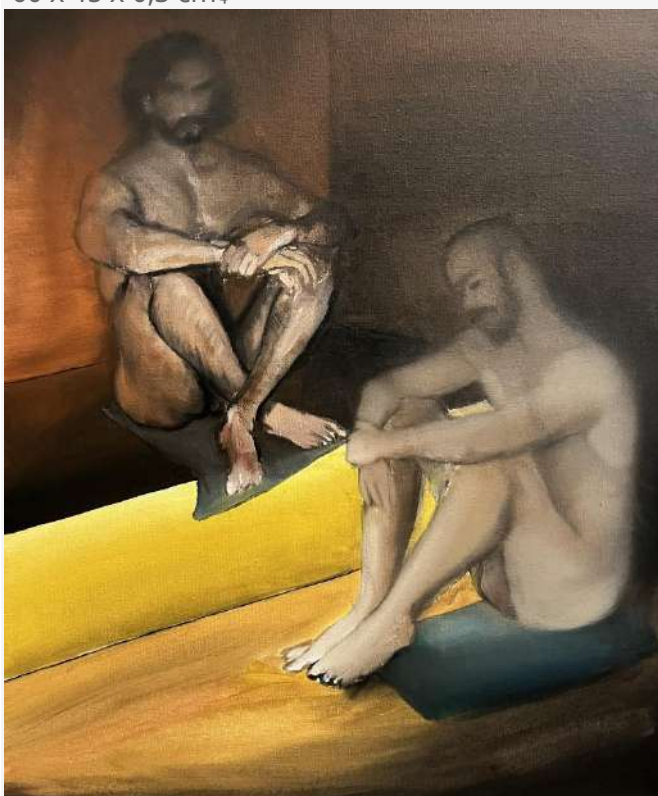
Huile sur canevas

63 x 75 x 2,5 cm



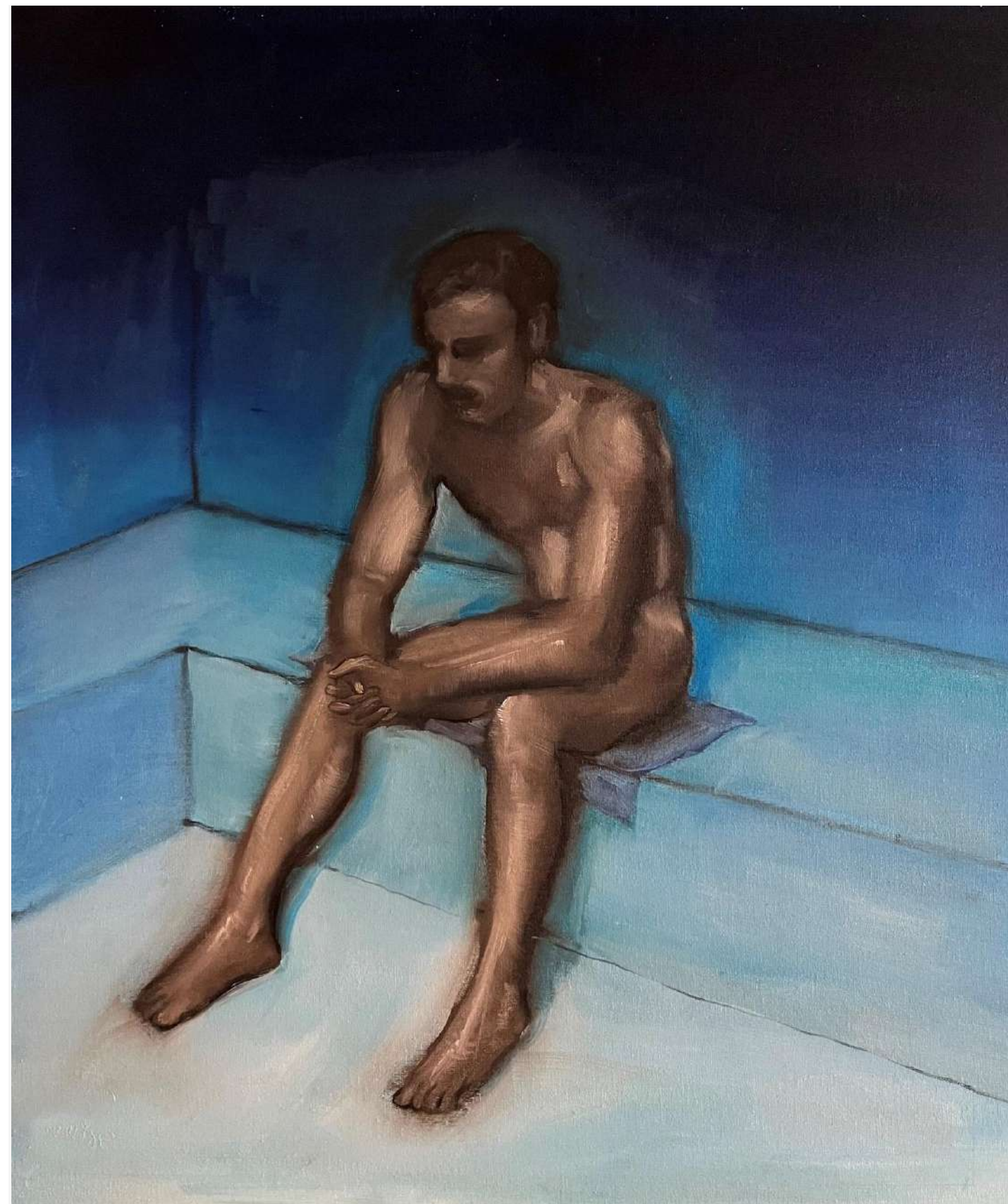
« Afterwork n°2 », 2025

Huile sur canevas
60 x 45 x 0,3 cm\$



« Afterwork n°3 », 2025

Huile sur canevas
60 x 45 x 0,3 cm



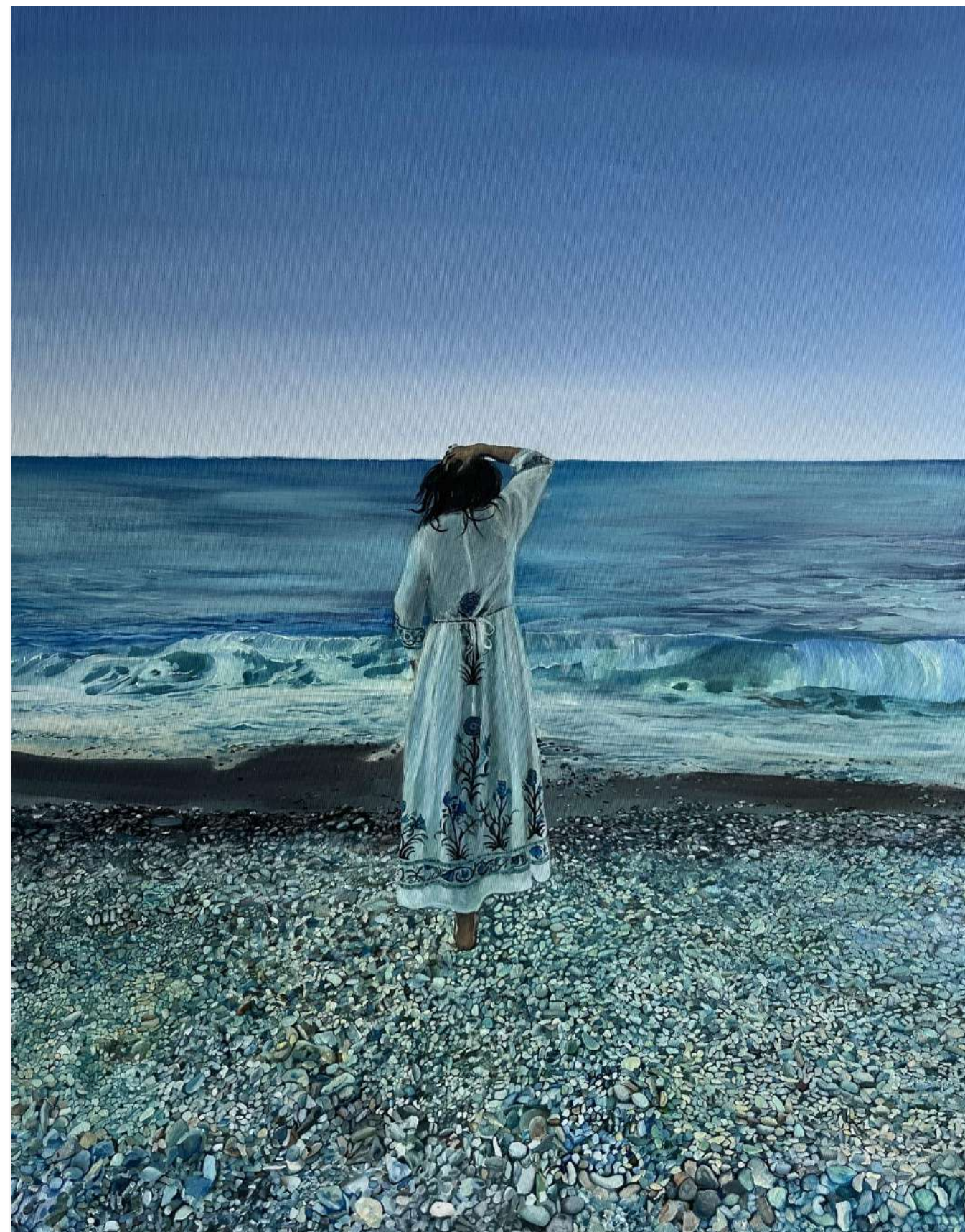
« Afterwork n°4 », 2025

Huile sur canevas
60 x 45 x 0,3 cm



« Afterwork n°5 », 2025

Huile sur canevas
60 x 45 x 0,3 cm



« Rebirth », 2025

Huile sur canevas
102 x 73 x 2,5 cm



« Olympia en août », 2025

Huile sur canevas
73 x 102 x 2,5 cm



« Nowhere to run», 2025

Huile sur canevas

90 x 65 x 2,5 cm



« Escape Game », 2023
Huile sur canevas
92 x 73 x 2,5 cm



« Fountains », 2023
Huile sur canevas
92 x 73 x 2,5 cm



« Rosebud », 2025
Huile sur toile
60 x 50 cm



« White Orchid », 2021
Huile sur toile
40 x 25 cm



« Breakfast », 2021

Huile sur canevas

33 x 41 x 2,5 cm



« Tea Time », 2022
Acrylique sur papier
50 x 65 cm

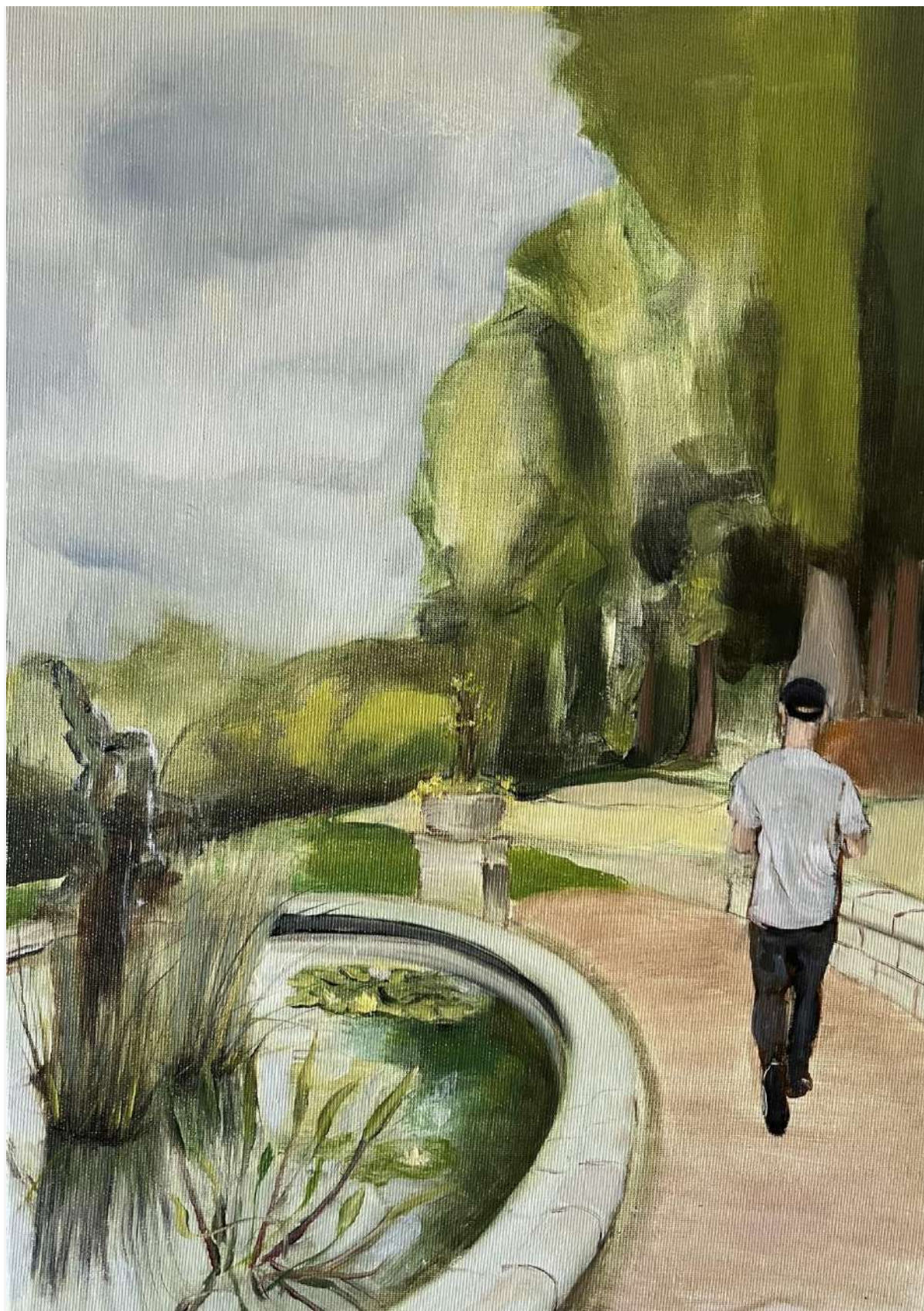


« Bananes, scotch et cuttet », 2021

Huile sur canevas
38 x 45 x 2,5 cm



«La Visite», 2022
Huile sur canevas
82 x 60 x 2,5 cm



« Laval n°1 », 2025

Huile sur toile
46 x 33 cm



CV YANN JAIME

EXPOSITIONS

- “Espaces habités” Galerie Khâl, 2026, Paris
- 38th Chelsea International Fine Art Competition, selected artist, 2024, NYC
- Muisca Art Center, February 2024, Paris
- PassepARTout Gallery, June-September 2023 Milano
- La Botica, October 2022, Paris

PRIX

- 8^e Gran Premio Arte Contemporanea, Menzione Speciale- Milano, 2023

FORMATIONS

- Atelier Gonzalo BELMONTE (2024-2026) - Paris
- Atelier Artien - Edgar SAILLEN (2019-2025) - Paris
- Ecole du Louvre, auditeur libre (2019-2024) - Paris
- Atelier Florence GRECO DUFFIER (2015-2019) – Ecole des Beaux-Arts de la Ville de Paris
- Diplôme d’architecte à l’Ecole Polytechnique de Zurich
- Baccalauréat ès Lettres Latin-Anglais - Lausanne

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Atelier d’Architecture KING KONG (Paris-Bordeaux): Directeur de projet sur la gare de Vitry Centre (Grand Paris Express) depuis 2013. Gare souterraine avec réalisation d’une grotte artificielle support de l’œuvre du peintre Abdelkader Benchamma.

Yann Jaime

sepulveda_yann@yahoo.fr

+33 6 80 78 14 59

